

« Sur le plan de la déco, elle affirme avoir un faible pour le gris, l'antracite, le chrome, le noir et le blanc... »

D'ailleurs, la propriétaire dit ne pas regretter le choix de ses meubles de cuir blanc pour la chambre, le salon et même la salle à manger. « J'ai été obligée de faire fabriquer sur mesure les chaises de la salle à manger, parce que je n'en trouvais pas sur le marché, raconte-t-elle. Ma mère m'a appris un truc pour nettoyer le cuir blanc. Il suffit d'utiliser une barre de savon Ivory. »

Elle ajoute aussi avoir innové en utilisant un coulis anthracite avec des pastilles de céramique blanche dans la salle de bains. « Habituellement, les gens utilisent un coulis de la même couleur que la céramique, mais celui-ci finit toujours par se salir. En utilisant un coulis contrastant, non seulement l'effet est spectaculaire, mais la saleté ne paraît pas. »

Tous les meubles qui apparaissent dans ce décor ont été achetés chez Signature Maurice Tanguay. Quant aux luminaires, ils proviennent du Royaume du luminaire à Beauport. La toile au-dessus du foyer est une œuvre du peintre d'origine ukrainienne Vladimir Horik, maintenant installée dans Charlevoix.

Dans la cuisine, comme au salon, quelques accessoires vert lime viennent donner un peu de « punch » au décor très sobre.

